

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 66»

660022 г. Красноярск
ул. Партизана Железняка 16
тел.220-14-29; 220-14-28
school66kras@yandex.ru

Рассмотрено и
рекомендовано к
утверждению на заседании
Педагогического Совета
протокол от 23.01.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ № 66
О.В. Мединская
Приказ № 01-10-15 от
23.01.2021 г.

ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ «СОЛНЫШКО» С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ

«Дети и театр»



Красноярск, 2021 год

Полное название программы	Программа лагеря с дневным пребыванием детей при МБОУ СШ №66 «Дети и театр».
Автор программы	Корнилова Анна Владимировна, учитель начальных классов, высшая квалификационная категория.
Название проводящей организации	МБОУ СШ №66
Основная идея программы	Проектирование новой модели организации летнего отдыха ребёнка, испытывающего потребность отдыхать с пользой для себя и социума.
Цель программы	Создание и развитие социально-образовательного пространства в каникулярное время для интеллектуально-творческого взаимодействия и взаимообогащения обучающихся, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для вовлечения детей в процесс коллективно-творческой, проектной и исследовательской деятельности. 2. Формировать гражданскую позицию по отношению к истории своего народа, уважительное отношение к труду и народному достоянию. 3. Развивать самостоятельность и навыки самоуправления детей. 4. Развивать коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства. 5. Формировать установку на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.
Сроки реализации программы	01.06.2021-26.06.2021 года.
Общее количество участников	75 участников в возрасте от 7 лет до 18 лет.
Краткое содержание программы	<p>Комплексная программа каникулярного отдыха, оздоровления детей и подростков направлена на создание оптимальных условий, обеспечивающих а) полноценный отдых детей, их оздоровление;</p> <p>б) сохранение непрерывности воспитательного и образовательного процесса в летний каникулярный период;</p>

	г) духовно-нравственное, гражданское воспитание детей и подростков.
Основные направления программы	<ul style="list-style-type: none">• спортивно-оздоровительное;• духовно-нравственное;• общекультурное;• общеинтеллектуальное.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none">• организация полноценного отдыха детей;• расширение кругозора детей, развитие их творческих, интеллектуальных способностей;• сплочение детских коллективов.

*Мы никогда не должны забывать,
что театральные подмостки служат
всенародной школой.*

Карло Гоцци

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лето – это своего рода мостик между завершающимся учебным годом и предстоящим. Летняя пора - наилучшая пора для общения с природой, постоянной смены впечатлений, встреч с неизвестными уголками природы. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что неизведанное и удивительное рядом.

Данная программа разработана для летнего лагеря при МБОУ СШ №66 в 2021 году и ориентирована на личность и ее саморазвитие.

В основу программы "Дети и театр" легла идея популяризации театрального искусства России, а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности через погружение ребенка в мир театра.

С учетом возрастных особенностей участников смены (7-18 лет) выбрана сюжетно-ролевая игра, которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Новизна программы заключается в совмещении профессиональной и социальной проб в рамках сюжетно-ролевой игры.

Практическая значимость программы состоит в том, что у её участника будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.

КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ

Организация летнего отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года.

Главным направлением в работе воспитателей является педагогическая поддержка и помощь в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная, поскольку все они интегрируются.

Создание комфортной психологической среды предполагает, что в детском лагере главное не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, к взрослым людям. Организация творческого пространства предоставляет возможность реализовать свои способности либо определиться в каком – либо направлении деятельности.

Учитывая всё вышесказанное, педагогический коллектив летнего лагеря «Солнышко» с дневным пребыванием детей ставит перед собой следующие цели и задачи.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание и развитие социально-образовательного пространства в каникулярное время для интеллектуально-творческого взаимодействия и взаимообогащения обучающихся, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья.

Задачи:

1. Создать условия для вовлечения детей в процесс коллективно-творческой, проектной и исследовательской деятельности;
2. Формировать гражданскую позицию по отношению к истории своего народа, уважительное отношение к труду и народному достоянию.
3. Развивать самостоятельность и навыки самоуправления детей.
4. Развивать коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства.
5. Формировать установку на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Изначально все участники Программы делятся на 3 отряда. Деятельность каждого отряда сопровождают два воспитателя – учителя МБОУ СШ №66. По отрядам ребята распределяются с учетом возраста. Все отряды становятся театрами, которым придется показать своё мастерство, участвуя в мероприятиях. Каждый ребенок-это маленький актер,

который попробует себя и в других театральных профессиях: сценариста, гримера, бутафора, декоратора. Каждый театр готовит свое проектное задание - спектакль – подарок для всех участников. Вся деятельность отражается на театральных афишах.

Данная программа позволит реализовать два важных момента:

1. Дать возможность любому участнику Программы во время сюжетно-ролевой игры попробовать себя в разных ролях;
2. Определить наиболее активных, инициативных участников Программы, которые смогут самостоятельно подготовить и поставить спектакль. Оба этих момента помогут ребенку самоутвердиться, проявив себя в конкурентной борьбе; научиться проектировать собственную деятельность, ставя цели, определяя способы их достижения; адаптироваться в разных коллективах, которые будут создаваться в течение смены.

Смена разделена на 4 тематических отрезка:

- сценарий спектакля
- декорации спектакля
- грим актера
- секреты актерского мастерства.

На каждую тему дается 4 дня, во время которых участники Программы участвуют в различных событиях: это и конкурсные мероприятия, и общелагерные и отрядные игры.

За победу в общелагерных конкурсах каждый отряд, в зависимости от рейтинга выступления, получает театральную валюту – «золотую маску». В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра. Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один.

Каждый день все отряды будут получать письма из Министерства Культуры (начальника лагеря). В них будет содержаться информация по теме смены и задания, которые нужно будет выполнить отрядам. Во время ежедневных массовых событий участники Программы будут вспоминать информацию из писем (развитие кругозора). Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – театру, будут индивидуальные, групповые и коллективные.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления отдыха и воспитания детей в условиях пришкольного лагеря дневного пребывания. Находясь в лагере дневного пребывания, дети ежедневно включаются в различные виды деятельности.

Образовательная деятельность в рамках смены предусматривает воспитательные мероприятия экологической направленности. На основе развития навыков моделирования, изготовления поделок из различных материалов в процессе продуктивной творческой деятельности дети знакомятся с единой картиной мира.

Оздоровительная деятельность способствует формированию культуры физического здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых. Физические нагрузки, свежий воздух, проведение оздоровительных и различных спортивно-развлекательных мероприятий способствуют созданию положительного физиологического и психологического фона.

Культурно-досуговая деятельность состоит из общелагерных и отрядных мероприятий (творческие конкурсы рисунков, стихов, частушек; изготовление плакатов; театрализованные игровые программы и т. д.).

Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

Основными *методами* организации деятельности являются:

- *метод игры* (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- *метод театрализации* (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);
- *метод состязательности* (распространяется на все сферы спортивной, творческой деятельности); □ *метод коллективной творческой деятельности* (КТД).

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

-Принцип сочетания оздоровительных, развивающих, воспитательных и развлекательных мероприятий предусматривает режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня.

- Принцип гуманизации предусматривает признание личности ребенка высшей ценностью воспитания, насыщение содержания воспитания проблемами человека, его духовности, гражданственности.
- Принцип индивидуализации предусматривает учет всех индивидуальных особенностей каждого ребенка при включении его в различные виды деятельности, предоставление возможностей для самореализации и самораскрытия.
- Принцип вариативности предусматривает создание условий для выбора детьми различных форм деятельности для поддержки различных инициатив.
- Принцип сотрудничества предусматривает организацию совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи.
- Принцип мотивации деятельности предусматривает добровольность включения ребенка в игру, наличие осознанной цели, доверия воспитателю.

**Режим дня лагеря с
дневным пребыванием
детей «Солнышко»**

1.	Сбор детей, зарядка	8.30 — 9.00
2.	Утренняя линейка	9.00 — 9.15
3.	Завтрак	9.15 — 10.00
4.	Культурно-массовые мероприятия	10.00 — 13.00
5.	Обед	13.00 — 13.30
6.	Работа кружков и секций	13.30 — 14.00
7.	Игры на свежем воздухе	14.00 — 14.30
8.	Уход домой	14.30

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПЛАН-СЕТКА РАБОТЫ ЛАГЕРЯ
(ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ СОБЫТИЯ ПО ТЕМЕ СМЕНЫ)**

01.06	03.06	04.06	05.06 06.06. 07.06 Сценарий спектакля		
<p>Открытие лагеря. Проведение инструктажа. Игра –вертушка «Ключи от лета». Флешмоб Дружбы. Игровая программа «Оранжевое настроение».</p>	<p>«С чего начинается театр?» Посещение концерта «Волшебный микрофон» (Дом офицеров). Оформление отрядного уголка. Подготовка «Визитки».</p>	<p>Подготовка к открытию Фестиваля Мастер- классы. «Секреты сценического движения» (выступление ребят из хореографического школьного ансамбля). Оформление отрядного уголка. Подготовка «Визитки».</p>	<p>Открытие Фестиваля «Дети и театр» Мастер- класс «Театральный амулет». Игровая программа «Лазерное шоу Квиз».</p>	<p>Секреты написания сценария Посещение городской детской библиотеки им. Островского». Конкурс сценариев. Мастер- классы.</p>	<p>Создание сценария спектакля Театр песка «Каникулы Бонифация». Мастер- классы.</p>

08.06	10.06 11.06 13.06 14.06 15.06 Декорации спектакля				
<p>Воплощение сценария «Закулисье».</p> <p>Посещение театра Музыкальной комедии («Аленький цветочек»).</p>	<p>Конкурс афиш к спектаклю.</p> <p>Пиратская вечеринка (квест).</p>	<p>Дополненная реальность (конкурс рисунков на асфальте).</p>	<p>Картина на 5 метров.</p> <p>Мастер-классы.</p>	<p>Галерея портретов.</p> <p>Игровая программа «Гримерка».</p>	<p>Конкурс «Балетная туфелька».</p> <p>Робототехника.</p>
<p>17.06</p> <p>Игровая программа «Экспромт».</p> <p>Рисование светом («Принцесса и людоед»).</p>	<p>18.06</p> <p>День боди –арт, или театральное тату.</p>	<p>19.06</p> <p>Игровая программа «Театральный реквизит».</p> <p>Театр песка «Песочная сказка».</p>	<p>20.06</p> <p>Игровая программа. Инсценировка сказок.</p> <p>«Юный возраст – таланту не помеха»</p>	<p>21.06</p> <p>Экскурсия по детским площадкам города «Красноярск и дети».</p>	<p>22.06</p> <p>Премьера спектакля спец. труппы.</p>

	Театральные премии и конкурсы				
24.06	25.06	26.06			
Премьера спектакля спец. труппы. Детективная наука.	Премьера спектакля спец. труппы.	Закрытие смены. Вручение премии Фестиваля «Золотая маска». Бумажная дискотека.			

В течение смены будут проводиться и **другие мероприятия.**

1. Спортивно-оздоровительное направление: ежедневные физзарядки, отрядные и межотрядные игры в футбол и пионербол, эстафеты, «Весёлые старты», посещение бассейна «Медуза».
2. Также в течение смены участники Программы посетят мероприятия детской библиотеки им. «Островского», кинотеатры «Луч», «Киномакс», побывают в ТЮЗе, КИЦе «Ньютон парк».
3. Профилактическая работа: традиционно проводятся инструктажи и мероприятия совместно с ГИБДД (брейн-ринг, игра «12 записок»), МЧС (эстафета).
4. В течение смены также пройдут мастер классы «Как оформить афишу?», «Что такое синопсис?», «Как написать сценарий?» и др. Их проводят педагоги дополнительного образования МБОУ СШ №66.
5. Также воспитатели ежедневно будут проводить разнообразные игры, поэтому у участников Программы будет возможность научиться взаимодействовать друг с другом в игровом формате.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СМЕНЫ

Благодаря созданию оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей, участники Программы будут погружены в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру; будет укреплено их здоровье через включение в спортивно-оздоровительную деятельность; созданы условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

Также предполагается, что участники Программы, получив новые знания и умения, смогут реализовать их в течение учебного года как в учебных, так и во внеучебных мероприятиях. Психологи утверждают, что практически все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях. И в дальнейшем приобретенные в течение лагерной смены творческие и экологические навыки и умения дети эффективно перенесут на учебные предметы в школе, в повседневную жизнь, достигая больших успехов.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Предполагается поэтапное отслеживание эффективности педагогических воздействий. Прежде всего, в рамках ежедневных планерок. Обязательны рефлексия мероприятий; входное и итоговое анкетирования (см. в Приложениях).

На первом этапе (организационный период) – это анкета, которую проводят в отрядах воспитатели: ожидания, готовность личного участия и т.д.

На втором этапе (основной период) – получение информации о состоянии участника Программы, степени его удовлетворенности из отзывов ребят.

На третьем этапе (заключительный период) – это анкета, которую проводят в отрядах воспитатели: оправдались ли ожидания участника Программы.

КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В течение смены проводится диагностика, которая направлена на выявление степени удовлетворённости детьми от пребывания в лагере и изучение удовлетворённости педагогов собственной деятельностью в летнем лагере.

На «Афише», где отмечается тематические дни, существует ещё и «Сцена впечатлений». В конце каждого дня дети и отмечают на ней, как, по их мнению, прошёл день.

Качество дела (дня) определяется по двум критериям:

1. Оценка качества дела педагогами.
2. Оценка дела детьми.

Каждый критерий состоит из нескольких диагностических параметров, которые оцениваются индивидуально каждым ребёнком. Получив отзыв прошедшего дела (дня), можно при подготовке следующего уделить повышенное внимание качественному изменению уровня тех параметров, которые были недостаточно высоко оценены.

Параметры для оценки педагогов:

1. Организация работы.
2. Содержательная насыщенность.
3. Эмоциональность.
4. Включённость детей.
5. Качество.

Параметры для оценки детей:

1. Важно.
2. Интересно.
3. Дружно.
4. Полезно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Лагерные игры на все вкусы: <https://summercamp.ru>

Как написать синопсис: <http://www.you-author.com/sinopsis-cto-eto-takoe-i-kak-ego-napisat/>

Что такое мистерия: <http://www.litdic.ru/misteriya/>

Театральные приметы и суеверия: <https://www.culture.ru/materials/55657/teatralnie-primeti-i-sueveriya>,
<http://amnesia.pavelbers.com/Teatr%2016%20Akterskie%20sueverija.htm> Комедия дель арте:
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5

СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

1. «С чего начинается театр?»: данная программа предполагает знакомство участников Программы с тематическими особенностями смены.
2. «Театр Фест»: игровая программа на стадионе предполагает динамичное знакомство участников Программы друг с другом. **«Случайная группа»**: задания, которые выполняют ребята, очень простые, например, все, кто родился летом, перемещаются к сетке, кто родился зимой, - к песочнице и т.д. Делимся на группы по дате рождения, цвету глаз, любимым сладостям и т.п. Далее – игра **«Броуновское движение»**: участники Программы двигаются хаотично по стадиону, по команде «Стоп!» собираются в группы. Ведущий задает каждой группе вопрос, на который нужно, посоветовавшись, быстро ответить, например, «Ваше любимое место в городе?». Следующая общая игра **«Поменяйтесь местами те, кто...»**: все участники Программы встают в большой круг на стадионе, ведущий говорит: «Поменяйтесь местами те, кто хоть раз бывал в театре!», ребята меняются местами и т.д. Тот, кто не может найти себе место, оказывается в роли ведущего. Далее – **«Атомы-молекулы»**: каждый участник – это атом, несколько – молекула. Ведущий называет количество атомов в молекуле, и атомам нужно срочно сцепиться с кем-либо. Сцепились – назвали друг другу имена. Также играем в традиционную для лагеря игру **«Ручеек»**. Время программы - 40 минут.
3. «Гримерка»: игровая программа предполагает знакомство с профессиями гримера и костюмера.
4. «Бродячие актеры»: игровая программа на территории лагеря предполагает развитие коллективных отношений, работает на сплочение отряда – театра. В ходе игры все театры получают вводную: появилась Золотая контрамарка, которая, к сожалению, оказалась разорвана. Если театр сможет собрать все кусочки, то получит подарок (это мороженое). Чтобы получить кусочек Золотой контрамарки, нужно выполнить задание, в котором участвует весь отряд. Задания разноплановые. Каждое задание выполняется в определенном месте лагеря. Если все условия соблюдены, отряд получает кусочек Золотой контрамарки и новое задание. Побеждает отряд, который первым соберет все кусочки Золотой контрамарки, но подарок получают все.
5. «Экспромт»: игровая программа предполагает инсценировки без подготовки. Участвуют все желающие.
6. «Театральный реквизит»: игровая программа на территории лагеря предполагает коллективный поиск различных предметов, которые будут помечены надписью «Реквизит». Это первый этап игры. На втором этапе все собираются в игровой, чтобы все найденные предметы – реквизит - «сдать на склад», при этом надо объяснить, кому этот реквизит может принадлежать. Побеждает тот, кто собрал и объяснил больше всего таких находок.

СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ СОБЫТИЙ

1. **Конкурс сценариев** (агон): конкурсная программа предполагает представление отрядами своих «историй», которые могут стать сценариями для постановки в конце смены. В ходе подготовки к конкурсу проводится МК (мастер-класс) «Что такое синопсис?», в котором участники Программы не только знакомятся с термином, но и пробуют сочинять свои «истории». МК проводится для всех желающих. На конкурс отряд может представить до 5 «историй» от авторов, а также авторских коллективов. Лучшая «история» выбирается голосованием.
Критерии работы для авторов: 1) имена героев, их характеристика; 2) место и время событий; 3) ключевые события; 4) обязательный конец «истории».

Важно понимать, что в отрядах попробовать себя в придумывании «истории» сможет каждый! Там же происходит отбор тех «историй», которые отряд будет представлять на сцене.

Критерии представления «истории»: автору или авторской группе нужно представить свою историю строго по пунктам, данным выше. Для наглядности можно использовать свои рисунки, музыку. Рисунки проецируются на экран с помощью проектора.

После представления всех «историй» проходит голосование.

2. **Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»:** конкурсная программа предполагает представление отрядами своих мистерий. В письме участники Программы получают информацию о средневековых мистериях. В переводе мистерия - таинство, поэтому в конкурсе нужно показать сценку, в основе сюжета которой лежит какая-либо тайна, чудо, волшебство.
3. **Праздничный маскарад (конкурс масок):** данная конкурсно-игровая программа на стадионе предполагает 2 этапа. Первый этап – это представление своих маскарадных костюмов. Второй этап – игры и танцы. Третий этап – конкурс масок. От каждого отряда представляется одна маска.

Критерии представления маски: Нужно подготовить дефиле участника конкурса, представляющего маску, выбрать соответствующее музыкальное сопровождение, во время дефиле другой участник или группа участников рассказывают о созданной отрядом маске: тематическое направление, материалы, из которых выполнена маска. Возможен розыгрыш сценки.

4. **Театральная FotoZone:** конкурсная программа на территории лагеря предполагает коллективное выполнение творческих заданий. Основа заданий – сделать фото. Первый этап – повторить данные фото (в основном, это будут театральные фотографии), второй этап – сфотографироваться всем отрядом в заданных условиях

(например, так, чтобы видны были только глаза), третий – ассоциативные фото (например, сфотографировать немую сцену). Каждое задание имеет «цену», побеждает тот, кто наберет больше всего баллов. Победителей может быть несколько: стоит определить их на каждом этапе.

5. **Конкурс «Балетная туфелька»:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами истории, рассказанной средствами танца. Не допускается использование речи, простоев. История должна быть узнаваема.
6. **Конкурс «Театральная премия»** (название и символ): конкурсная программа предполагает выполнение творческих заданий и последующее их представление. Первое задание: придумать свою театральную премию, её название, номинации. Второе задание: придумать символ этой премии и сделать своими руками. Представление на сцене проходит в произвольной форме.
7. **Конкурс афиш к спектаклю:** конкурсная программа предполагает создание отрядами афиш к спектаклю, который будет поставлен по «истории», выбранной в начале смены. К этому времени будет известно название спектакля, уточнена сюжетная линия. Перед конкурсной программой проводится МК «Как оформить афишу?» Афиши развешиваются на первом этаже, где располагаются отрядные комнаты. Выбор победителя проводится следующим образом: каждый отряд-театр коллегиально решает, кому отдать 3 место, кому - 2, кому - 1. За себя голосовать нельзя. Подсчет проводят воспитатели: за 1 место - 3 балла, за 2 место – 2 балла, за 3 место – 1 балл.

Каждый отряд-театр имеет право на репетицию своего конкурсного номера. Время репетиций расписывается накануне.

Специально оформленные для смены артефакты

1. Золотая контрамарка.
2. Дипломы, сертификаты, гран-при и другие виды поощрений участников Программы.
3. Театральная валюта – маска.

Письма из Министерства Культуры на каждый день, расписание МК.

День	Событие смены	Тема письма	МК (проводит воспитатель/ приглашенный специалист)
1	Начало смены. Вожатский концерт «Закулисье. Пролог»	Что такое театр? Как себя вести в театре?	

2	Игровая программа «С чего начинается театр?»	Театральные приметы и суеверия	
3	Представление отрядов-театров (театральные суеверия)	Театральные профессии	
4	Конкурс сценариев (агон)	Необычная профессия: гримёр	МК «Как написать сценарий?» (для сценарной группы, которая готовит текст постановки)
5	Игровая программа «Гримерка»	Средневековый театр	
6	Конкурс мистерий «Обыкновенное чудо»	Искусство средневековых гистрионов	
7	Игровая программа «Бродячие актеры»	Комедия дель арте	МК «Как сделать маску своими руками?» (для всех желающих)
8	Праздничный маскарад (конкурс масок)	Марионетки и другие куклы	
9	Конкурс «Балетная туфелька»	Пантомима	
10	Игровая программа «Экспромт»	Театральные премии и конкурсы	МК «Как осуществить постановку спектакля?» (для спец. труппы)
11	Конкурс «Театральная премия» (название и символ)	Реквизит и бутафория	
12	Игровая программа «Театральный реквизит»	Откуда мы узнаем о спектакле?	МК «Как оформить афишу?» (для всех желающих)
13	Конкурс афиш к спектаклю	Театры г.Красноярска	
14	Премьера спектакля спец. труппы		
15	Закрытие смены. «Закулисье. Эпилог»	Письмо о закрытии театрального сезона	

Могут быть запланированы и другие МК.

ИГРОВАЯ ИЕРАРХИЯ участников Программы Начальник

лагеря – Министр Культуры.

Воспитатели – художественные руководители театров.

Участники Программы – работники театра.

ВХОДНАЯ И ИТОГОВАЯ АНКЕТЫ

Дорогой друг!

Ну, что ж, вот ты и попал в летний лагерь «Солнышко». Чтобы смена оказалась для тебя интересной и полезной, постарайся ответить честно на предложенные вопросы.

1. Напиши свои имя и фамилию. _____
 2. Как тебе хочется, чтобы тебя называли в отряде? _____
 3. Чем ты увлекаешься? _____
 4. Легко ли тыходишь в новый коллектив? _____ 5. Чего ты ждешь от этой смены? _____
-
6. Чем бы ты хотел заниматься в отряде? _____
 7. Чему ты можешь научить ребят из своего отряда? _____
 8. Есть ли в отряде знакомые тебе ребята? _____
 9. Готов ли ты помогать другим ребятам из отряда? _____ 10. Бывал ли ты в театре?
Если да, то на каком спектакле? _____
-

Интересного и деятельного отдыха!

Дорогой друг!

Хоть это грустно, но наша смена подходит к концу. Нам очень хочется узнать, как тебе отдыхалось в лагере на смене «Закулисье»!

1. Напиши свои имя и фамилию. _____
2. Удалось ли тебе подружиться с ребятами из отряда? ____ 3. Было ли тебе сложно или страшно общаться с ребятами? _____
4. Были ли люди (взрослые или дети), которые помогли тебе преодолевать трудности?

5. Какое событие из жизни лагеря тебе запомнилось больше всего? ____

6. Какое мероприятие из жизни отряда тебе запомнилось больше всего? _____

7. Чему ты научился за эту смену? _____
8. Кому бы ты хотел сказать «спасибо» за эту смену? _____
9. Что, по твоему мнению, нужно убрать из лагерной жизни? ____
10. Оправдались ли твои ожидания в ходе этой смены? _____

Спасибо за ответы!